

رهنمودهای پایپوش سازی

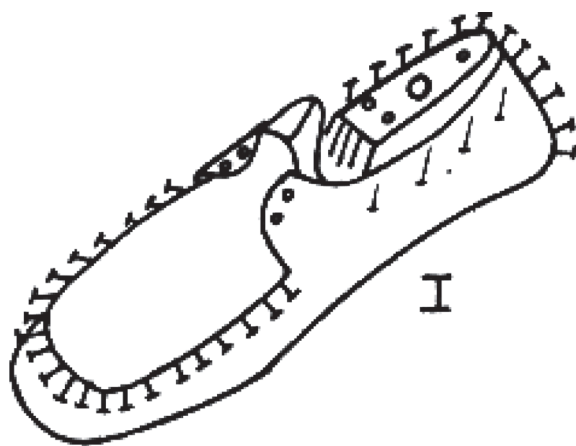
طراحی کفش موکاسن

قسمت هفتاد و یکم

برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production

Volume 1: Design (2nd Edition)

نویسنده: A. Wilhelm

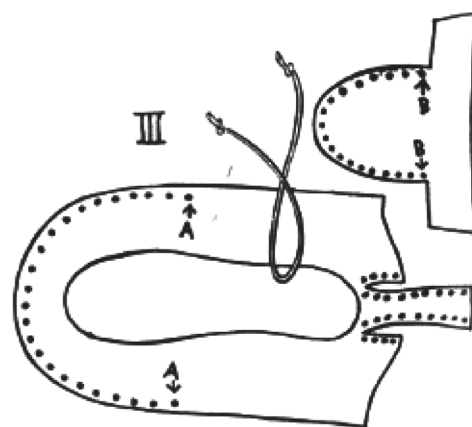
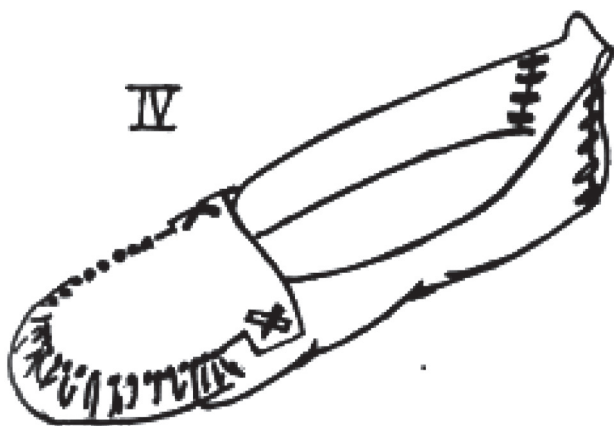
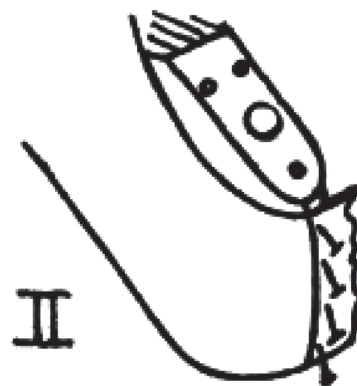


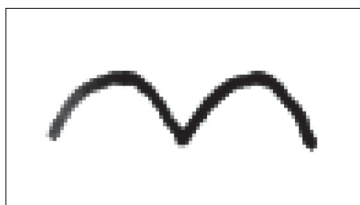
هر طراح و برش دهنده الگو که به ساختمان کف پایپوش مسلط باشد نمی تواند الگوهایی جفت و جور برای موکاسن بسازد. همچنین می دانیم برگه را به کرات با دست به رویه می دوزند هر چند که ماشین های خوبی برای این کار وجود دارد. در برخی کارخانه های کفش سازی رویه کامل را درون نوعی دستگاه پرس قالب گیری قرار می دهند تا بر اثر رطوبت و گرما به شکل قالب درآید. اما همه موکاسن سازان چنین دستگاهی ندارند و کار شکل دهی را فقط قالب انجام می دهد در این صورت هم موکاسن تا حدی به شکل قالب درمی آید.

همان طور که در شکل های ۱ تا ۴ می توان دید در این حالت چرم نرم را به صورت پشت و رو به روی قالب می کشند و طبق الگو برش می دهند.

در این صورت رویه در قسمت عقب به خوبی قالب را در برمی گیرد و می توان تنش را با ایجا شکاف از بین برد. سپس می توان برگه را با درز دوزی یا واسط گذاری به رویه وصل کرد.

البته الگو را باید از قبل سوراخ کاری کرد





سوراخ کاری منحنی ها

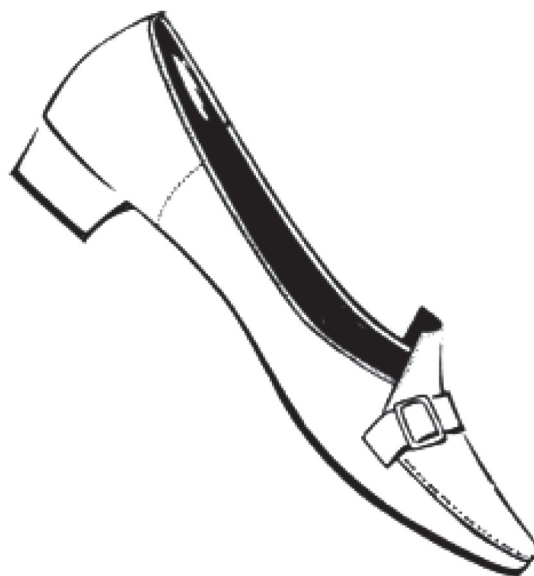
برای سوراخ کاری یک رشته منحنی می توان طوری دستگاه پانچ را به کار برد که دو منحنی ایجاد شود. حتی در سوراخ کاری برگه نیز زاویه آن قدر تند نیست که یک منحنی لازم باشد.

طرح موکاسن

در طراحی موکاسن باید دقت کرد که بیرون زدگی برگه اندکی فراتر از لبه قالب باشد تا مبادا کوتاه باشد.

اصلاحات قابل بازبینی

مدل های جدید به ندرت در نخستین ساخت حالت جفت و جوری دارند و اغلب نیاز به اصلاح دارند اگر الگو خیلی کوچک باشد و لازم باشد قطعه ای به آن افزود در نگاه نخست به چشم می آید. از بزرگی بیش از حد الگو هم باید پرهیز کرد.



ادامه دارد...

بازار چیرا سوزن

تبلیغات صدای شماست در بازارهای جدید

واحد تبلیغات و بازرگانی ماهنامه بازار چرم و کفش

تلفن: ۰۲۱-۷۷۶۲۸۰۸۵-۶ فکس: ۰۲۱-۷۷۶۲۸۰۸۷