

رهنمودهای پایپوش سازی

بالاکشی مدل‌ها

برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production
Volume 1: Design (2nd Edition)
نویسنده: A. Wilhelm

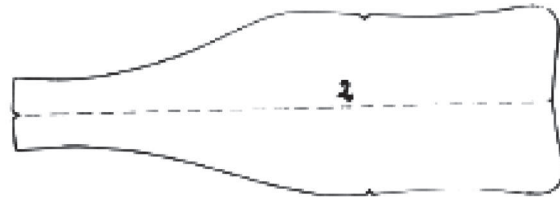
قسمت شصت و نهم



حالت فنری دادن به اجزای کفش

این کار مهارت و دقت زیادی لازم دارد. قطعه مورد نظر به همان صورتی که قرار است در نهایت در کفش کامل بیاید در الگوی استاندارد می‌آید. شاید فقط زبانه‌ها را بتوان طوری علامت‌گذاری کرد که خط تاخوردگی را دنبال کند و طبیعتاً مقداری هم طول اضافی در نظر می‌گیریم زیرا وقتی از خط تاخوردگی برگه بالا می‌رود کوتاه می‌شود.

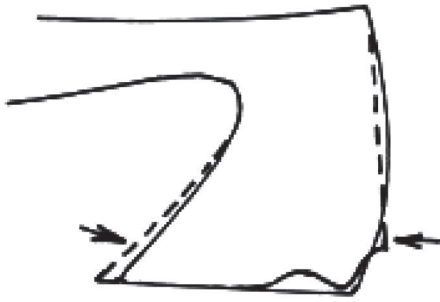
در اجزایی که حالت فنری زیادی دارند الگوی اصلی منحنی را از الگوی استاندارد برمی‌دارند. سپس طول قسمت پایینی این بخش (طول a در شکل ۱) روی خط تاخوردگی می‌گذارند. بعد بخش بالا آمده را آهسته و نقطه به نقطه به سوی خط تاخوردگی به سوی برگه می‌چرخانند. باید توجه داشت هر دو خط تاخوردگی همیشه موافق هم باشند. محورهای چرخش مربوطه مورد نظر همیشه در راستای لبه پایینی الگویی قرار دارند که باید حالت فنری پیدا کنند (b در شکل ۱). سپس باید انتهای زبانه را قرار داد. شکل ۲ بخش کامل شده را نشان می‌دهد.



الگوی به دست آمده به این روش در راستای خط تاخوردگی خیلی درازتر از قطعه اصلی است اما عملیات انسداد کوتاه می‌شود و طول آن به طور تقریبی با بخش اصلی منطبق می‌شود. تطابق ۱۰۰ درصدی دشوار است زیرا قابلیت فشرده شدن جنس به کار رفته در رویه مهم است. اکثر رویه‌های دارای جنس متخلخل برای چنین الگوهایی مناسب نیستند.

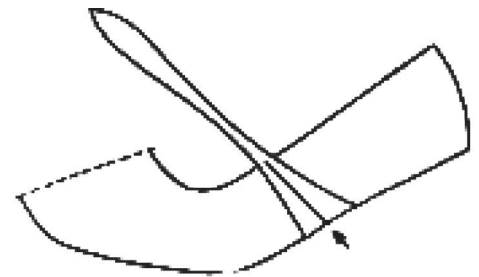
دستک بدون درز مرکزی

اگر حاشیه قالب در بخش کرسی شکاف داشته باشد دستک‌ها را می‌توان بدون درز درست کرد. قسمت پشت دستک اندکی بیرون‌زدگی دارد (A) و خط فرم قالب در قسمت پشت رو به بیرون صاف است.



تعیین بخش آستر

خطوط اتصال آستر کفش در آستر کفش راحتی نه تنها باید با در نظر گرفتن اقتصاد برش (مصرف مواد خام) صورت گیرد بلکه همچنین باید توجه داشت که این پیوندگاه‌ها بعد از لغزاندن قالب سد راه دورگیری آستر در مرحله بعد می‌شود.



تقسیم مدل‌های کفش راحتی

در مدل‌هایی از کفش راحتی که به داخلی و بیرونی تقسیم شده‌اند بهتر است تقسیم به نحوی باشد که در صورت لزوم بتوان تسمه انحنای روی پا را نصب کرد.

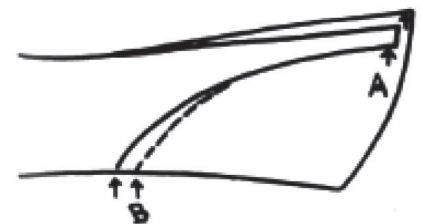


مدل برای دو ارتفاع پاشنه

اگر نقاط علامت (پیکان‌دار) برای دوخت روی برگه مثل این شکل در دو موقعیت باشند می‌توان از رویه‌ها برای دو ارتفاع پاشنه استفاده کرد.

طرح صندل

تسمه پشتی در مدل‌های پشت‌تسمه‌ای و بسته (A) باید حدود ۸ میلی‌متر پایین‌تر باشد. اگر قسمت عقب بخش داخلی قدری کوتاه‌تر (B) باشد. قالب‌گیری یک‌نواخت طرف‌های درونی و بیرونی آسان‌تر می‌شود.



وزن‌دهی الگوها

بسیاری از طراحان برای وزن‌دهی اجزا و همچنین ایجاد پایه برای تا زدن لبه‌های دورگیری از قطعات استفاده می‌کنند. سرب (در بهترین حالت دارای روکش کاغذی) این مزیت را دارد که به آسانی خم می‌شود اما پایه‌ای دارای استحکام کم‌تر است.

شناسایی کفش

اغلب باید از کفش عکس گرفت و سپس شماره شناسایی دریافت کرد. بنابراین بهتر است قبل از عکس گرفتن تاریخ تولید را در کنار کفش روی کاغذی بنویسیم.

راحتی پوشیدن مهم است

در طرحی از رویه که بخش بند خیلی جلو بیاید دوخت و دوز نباید خیلی بالا باشد (فلش در عکس) زیرا پوشیدن کفش دشوار می‌شود.

