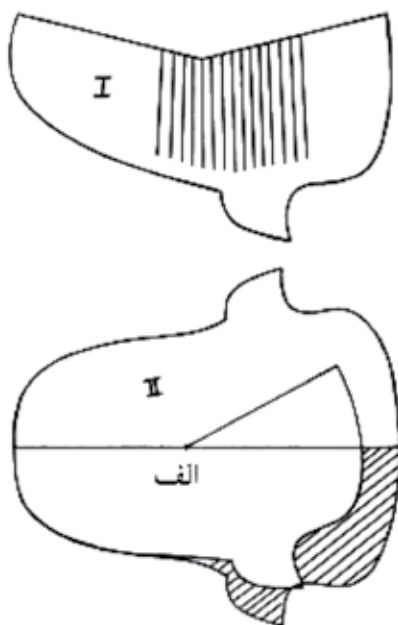


رهنمودهای پایپوش سازی

بند دایره‌ای

قسمت شصت و سوم

برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production
Volume 1: Design (2nd Edition)
نویسنده: A. Wilhelm



تغییر دادن حالت فنری بعضی قسمت‌ها

اگر بخواهیم حالت فنری لایه‌ی یا برگه‌ی ای را که خیلی پا را در بر گرفته تنظیم کنیم می‌توانیم با ایجاد شکاف‌های موازی در وسط و خم کردن این قسمت انجام داد. به این ترتیب تغییری در قسمت الف (در وسط) ایجاد می‌شود. الگوی برش خورده‌ی حاوی شکاف‌ها در شکل I آمده است در شکل II قالب کامل بعد از تصحیح حالت فنری آمده است. بخش هاشورزده هم بخش بسط‌یافته‌ی حاصل را نشان می‌دهد.

ریزه‌کاری‌های مفید

می‌توان چند قطعه‌ی کوچک دورریز چرم را در هر مدل جدید کنار هم گذاشت و بعد به سراغ لایه‌بری و جداسازی رفت. به هیچ وجه نباید اجازه داد که قطعات الگوی اصلی در بخش سوار کردن قطعات سرگردان شود زیرا در اغلب موارد گم می‌شوند. اگر داده‌های مربوطه را همیشه روی الگوی استاندارد و الگوهای قطعه‌های اصلی علامت‌گذاری کنیم در صورتی که تغییری انجام گیرد آخرین نمونه را با نمونه‌های قبلی اشتباه نخواهیم کرد. بهترین کار مرتب‌سازی نمونه‌ها بر اساس اندازه است. به این ترتیب می‌توان به هنگام برش خود را با هر قطعه‌ی چرمی هماهنگ کرد. به هنگام آماده‌سازی قالب‌ها باید پیش‌نگری کرد و لایه‌ها را طوری ساخت که قابل تعویض با هم باشند. از همان آغاز باید قطعه‌های لازم برای تعمیرات را سفارش داد.

کفش های پنجه حبابی

وقتی می‌خواهیم الگو برای قالب کفش‌های دارای سرپنجه‌ی حبابی شکل برش دهیم خط تاخوردگی باید پایین‌تر باشد تا طی قالب‌گیری مقدار اتلاف مواد خام به حداقل برسد. راه دیگر برای آسان‌تر شدن کار آن است که دوختن آستر و سرپنجه همراه با حاشیه‌ی قالب‌گیری باشد.



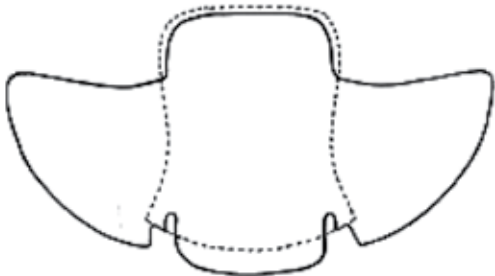
تعبیه کردن آسترهای رویه

در الگوهای رویه‌ی مشخصی مثل انواع خاصی از چکمه‌های دارای قسمت‌های جانبی فنری (چکمه‌های چلسی) اغلب اتفاق می‌افتد که آستر پشت‌باز را باید به رویه‌ی پشت‌باز دوخت. بنابراین بستن درز پشتی گاهی همراه با دشواری‌هایی است. در چنین مواردی در دو طرف آستر شکاف کوتاهی ایجاد می‌کنند (اندکی بالاتر از محل اتصال دستک) و سپس آن را از پایین تا زد به طوری که وقتی چرم بیرونی را می‌بندیم آستر فقط در بخش رویه گرفته شود. دوختن رویه و آستر در راستای a هم‌زمان انجام می‌شود ولی در راستای b فقط رویه را می‌دوزند زیرا آستر به عقب تا خورده است. سپس رویه و آستر روی هم قرار می‌گیرند و ماده سفت‌کننده می‌زنند.



پوشاندن زبانه‌های سیلندری

در انواع خاصی از کفش مثل چکمه‌های کار و پوتین‌های ورزش و پیاده‌روی برای آن که حالت ضدآب را تقویت کنند، زبانه‌های سیلندری تعبیه می‌کنند که اغلب از جنس چرم نرم هستند و رنگی متفاوت از چرم رویه دارند. اما برای آن که هماهنگی از بین نرود (بدون لطمه زدن به نرمی زبانه) می‌توان بخش وسط زبانه را با چرمی همانند چرم رویه پوشاند (قسمت خط چین در شکل).



سوراخ‌کاری چرم ورنی

سوراخ‌های روی چرم ورنی باید حداقل فاصله‌ی معینی داشته باشند تا لبه‌ها به آسانی پاره نشوند یا بین برش‌ها پارگی ایجاد نشود.

طراحی بندهای سگک‌دار

بهترین راه علامت‌گذاری بندهای سگک‌دار و بندهای ضرب‌دوری در روی قالب استفاده از نوارهای صاف کاغذی است. به خصوص جزئیات بندهای سگک‌دار را که در یک سر پهن و در سر دیگر نازک هستند بهتر می‌توان نشان داد.

