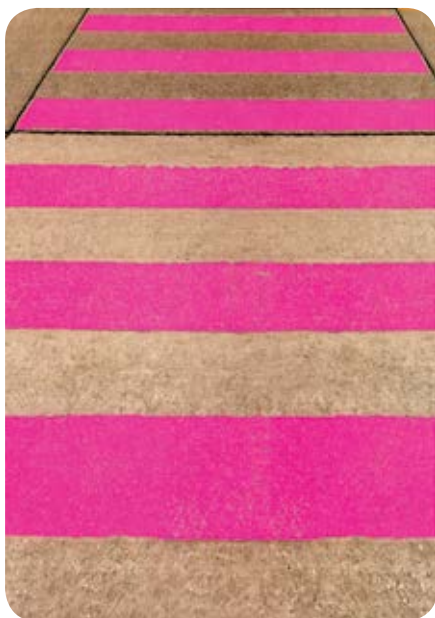


خلاقیت قدرتی که تمامی ندارد

گرفته تا پیکره بندی یک تراکتور، مورد توجه است. بدین ترتیب در حرفه ما، که از خانواده پوشاک است، توجه به ابعاد هنری تولید کفش امری انکارناپذیر است. در این میان هنرمندان ناگزیرند از عناصر، موجود، آشنا، دلپذیر الهام بگیرند و با اکثیر خلاقیت آنها را به اثری کاربردی و زیبا تبدیل کنند. در این مجموعه عکس‌ها، نمونه‌هایی از تلاش‌های صورت گرفته در این خصوص دیده می‌شود.

هنرمند بدون خلاقیت بی‌معناست و تولید بدون توجه به ابعاد هنری آن در روزگار ما، تلاشی ناکام است. اگر در ابتدا، مهم‌ترین ویژگی لازم برای هر کالای تولیدی، ضرورت و نیاز کاربردی آن بود، طی دوران مولفه دیگری به نام "راحتی استفاده" به آن اضافه شد. امروز اما، ساختار زیباشناسی هر کالای تولیدی، سومین مولفه مهم در آن است. این زیباشناسی از تولید اتومبیل گرفته تا لوله پولیکا، از تولید یک قطعه جواهر

در تصویر اول، برای تولید یک بوت سخت جان که قابلیت استفاده در پیاده‌روی‌های سخت مانند کوه‌نوری را دارد، از کوه الهام گرفته شده است. طراح نبوغ و خلاقیت خود را در استفاده حداقلی از این الهام نشان داده است، ضمیمه بالای این بوت با تغییر رنگ و فرم شبیدار آن، این پای‌پوش را زیبا کرده است.



طرح دوم که از کف‌پوش الهام گرفته شده، اگر چه زیباست اما کفش را بیشتر به جوراب شبیه کرده است. کفش تولید شده زیباست اما طراح کفش بیش از طرح پایه، متأثر از طرح‌های دیگر هم بوده است.



کفش سوم نشان می‌دهد که گاه الهامات اگر به خلاقیتی بنیادین تبدیل نشوند، حاصل کار موفق نخواهد بود. طراح مدعی است که از درخشش پراکنده انفجار یک ترقه آتش ساز برای تولید کفش‌اش استفاده کرده است اما محصول کار، کفشی است که گویی بیشتر از اسپاگتی الهام یافته است. از سوی دیگر جلال و درخشش انفجار نور در آسمان، واجد ریتمی شتابناک است که در پیکره کفش این شتاب دیده نمی‌شود. رشته‌هایی تثبیت شده در رویه این کفش به نظر عناصری مزاحم و ناهمگون هستند که به شدت تاثیر منفی در زیبایی کفش داشته است



موفق‌ترین این کفش‌ها، کفش بنفش این تصویر است. طراحی آن چنان قوی است که حتی بدون دانستن و تماشای منبع الهام می‌توان حدس زد که این کفش از صندوقچه جواهر تاثیر گرفته است. ترکیب رنگ بی‌نظیر توجه به شیب کفش و محل قرار گرفتن سینه پا در دایره تزئین روی کفش تصویری از گردن و گردنبند را برای پوش طراحی شده به ارمغان آورده است.





سیبل تیراندازی ماهیتی خشن دارد. اما این سیبل به فانتزی نزدیک است. بیننده با تماشای این سیبل انتظار یک بازی مفرح و شاد را دارد. این سیبل به هیچوجه تداعی کننده خشونت و خطر نیست. طراح با الهام از ماهیت و معنای این سیبل و تنها با انتخاب چند نشانه از آن به خلق یک کفش زنانه شاد دست زده است. این کفش معرف نوعی سبک زندگی است. زندگی‌ای که در آن حرکت و ریتم نقش مهمی دارد.

