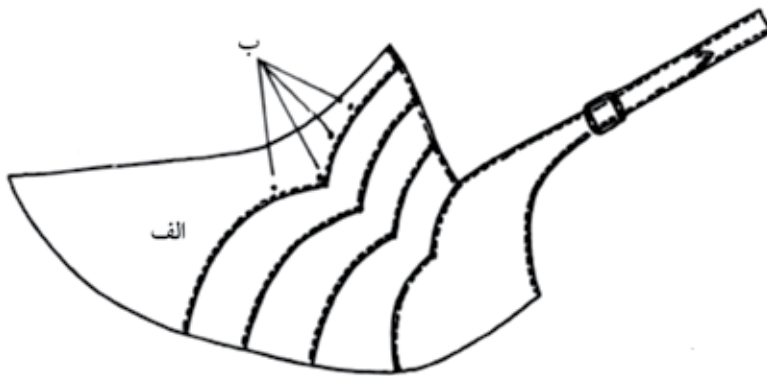


## رهنمودهای پایپوش سازی

## انواع لبه‌های رویه

برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production  
Volume 1: Design (2<sup>nd</sup> Edition)  
نویسنده: A. Wilhelm

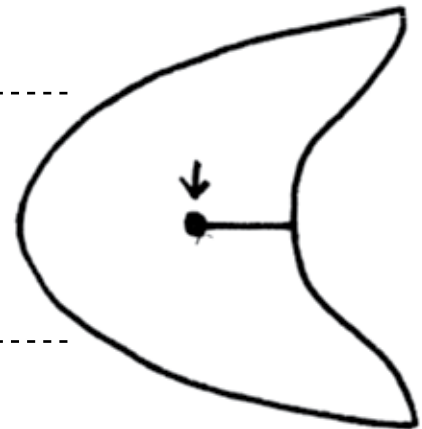
قسمت پنجاه و نهم



حالت فنری دادن به بخش‌های برجسته‌ی برگه طرح زیر مناسب ترکیب‌بندی‌های متعددی از مواد خام است. بخش الف از نظر فنی مهم‌ترین بخش است که باید برش دقیقی داشته باشد و در قسمت‌های تاخورده حالت فنری داشته باشد. برای تحقق چنین حالتی باید چندین نقطه‌ی محوری (ب) را به کار گرفت.

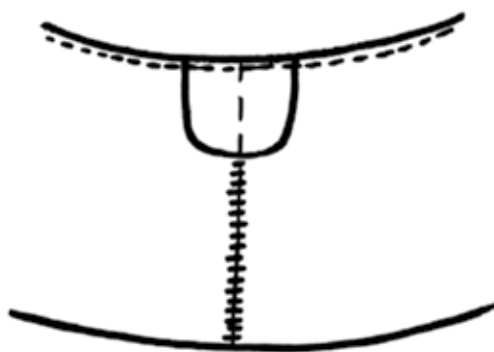
## جلوگیری از پارگی

اگر کفش دارای برگه‌ی دراز با آستر پوست گوسفند باشد باید شکافی در آستر چرمی برگه ایجاد کرد و سپس حفره‌ی در انتهای آن ایجاد کرد. آستر غالباً در انتهای این شکاف دچار پارگی می‌شود. برای جلوگیری از این پارگی در انتهای شکاف (محل مورد اشاره‌ی پیکان) هم لوله‌ی پانچ مستقر می‌کنند.



## اثرات چین و شکن

ایجاد چروک یا چین و شکن به روش فنی خاص خودش نیاز دارد. اکثراً نوارهای باریکی از جنس منسوجات کشسان را در کفش به کار می‌گیرند. اما می‌توان از روش دیگری استفاده کرد و منسوجات کشسان روی بخش باریک و برش خورده‌ای نصب کرد. بعد از جمع بخش مورد نظر باید نوار چسب روی طرف بالایی چسباند و منسوجات کشسان را از قسمت پایینی برداشت و نوار چسب چسباند تا تاخوردگی‌ها را نگه‌دارد و نوار چسب طرف بالا را بکشد.



## شکل بخش محافظ برای درز پشتی

اگر بخش محافظ درز پشتی دارای شکل زاویه‌دار باشد و به خصوص اگر چرم رویه باریک باشد گوشه‌های آن به آسانی لطمه می‌بیند. بنابراین بهتر است که محافظ درز پشتی رو به پایین باشد.



### ایجاد خمش تند در خط تاخوردگی

اگر بخواهیم الگوی کاغذی را در راستای خطی تا بزنیم می‌توانیم وسط آن را اندکی مرطوب کنیم تا بهتر خم شود.

### برش الگو برای قسمت درونی و بیرونی

دشوار بتوان فهمید که چرا هنوز بسیاری از طراحان و برش‌دهندگان الگو بخش درونی و بیرونی را یکی می‌گیرند. منظور ما در این جا منطقه‌ی مشترک نیست بلکه تفاوت طرح الگو در قسمت مچ پا و پشت پا است. البته می‌دانیم که در این قسمت بین بخش درونی و بیرونی قالب تفاوت چشم‌گیری وجود دارد.

اگر برگه در قسمت داخل دارای جای اضافه‌ی ویژه‌ای نباشد خیلی تنگ از آب در می‌آید و در مواردی که جای خیلی کمی داشته باشد چروک طولی ایجاد می‌شود و قالب‌گیری بخش کناری دشوارتر می‌شود. همین نکته در مورد درز پشتی در قسمت پاشنه هم صدق می‌کند که باید در مقایسه با خط منحنی پشت در قسمت بالا جای بیش‌تری داشته باشد. در طرح فوق، قسمت هاشورزده‌ی برگه نشان می‌دهد که در این قسمت به طور تقریبی چقدر جای اضافه لازم است. در قسمت پاشنه نیز خط چین به قسمت درونی الگو اشاره دارد.



### بخیه‌دوزی درزها در موکاسین

آغاز و پایان درزهای موکاسین را باید بخیه‌دوزی کرد. این کار را به طور معمول با دست انجام می‌دهند. اگر موکاسین دارای بخش پشتی نوع دربی باشد این بخیه‌دوزی می‌تواند جای بخیه‌دوزی درز پشتی را بگیرد. بخش دستک را هم باید سوراخ‌کاری کرد تا بخیه‌دوزی حالت تزئینی پیدا کند.

### تسمه‌دوزی

در صندل‌های بدون آستر که تسمه‌ی پاشنه را به برگه می‌دوزند قسمت داخلی چندان خوش‌نما نمی‌شود چون کرسی دوخت در تسمه‌ی پاشنه شل می‌شود و بیرون می‌زند. بهتر است برگه در این قسمت آستر داشته باشد تا در قسمت داخلی سطح نرمی در اختیار باشد. پیکان بخش آستر را نشان می‌دهد.

