

رهنمودهای پایپوش سازی

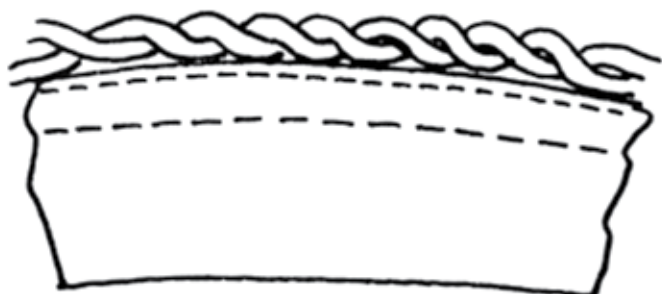
انواع لبه‌های رویه

قسمت پنجاه و هشتم

برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production

Volume 1: Design (2nd Edition)

نویسنده: A. Wilhelm



یقه‌های قیطان‌دوزی شده

با تمام انواع قیطان‌دوزی می‌توان لبه‌های یقه‌ی کفش به خصوص چکمه‌های کوتاه را تزیین کرد. قیطان‌دوزی شکل زیر با نواری پارچه‌ای انجام گرفته که بین چرم رویه و آستر قرار می‌گیرد و در عین حال لبه‌دوزی به آن استحکام می‌دهد.

لبه‌ی تاخورده

اگر لبه‌ی مؤلفه‌ای در رویه را لایه‌بری کنیم و تا بزنیم و درزها را با اندکی فاصله از لبه (A) بدوزیم حالت قیطان‌دوزی پیدا می‌کند. با قرار دادن دو ردیف دوخت در مؤلفه‌ی زیربنایی رویه (B) می‌توان به جلوه بهتری هم رسید.



تا زدن رو به بیرون درز بسته‌ی چکمه

اگر آستر درز بسته‌ی چکمه را رو به داخل تا بزنیم نوار باریکی از آستر نمایان باقی می‌ماند و لبه‌ی بالایی دارای رنگ روشن جلوه قیطان‌دوزی پیدا می‌کند.

صندل بر گه‌نواری

صندل بندی که دارای برگه‌ی متشکل از نوارهای باریک است و نوارها را طوری تا زده‌اند که لبه‌های شان در وسط به هم برسند می‌توان با نوارهایی ساخت که تا خوردگی شان در انتها و رو به بیرون به هم برسد. این روش گاهی هم جلوه‌ی بهتری است.

ریسمان‌گذاری در لبه‌ی برگه

اگر برگه‌ی صندل دارای حلقه‌هایی در لبه‌ی خود باشد و ریسمان زمختی از درون حلقه‌ها بگذرانیم صندل ظاهری دست‌دوز و روستایی پیدا می‌کند.



سوراخ کاری لبه

در صندل دارای برگه‌ی نواری نشان داده شده در این شکل ردیفی از سوراخ‌های نزدیک به هم در لبه‌ی تسمه‌ی نواری ایجاد می‌کنند و سپس این لبه را روی نواری تا می‌زنند که جنس و رنگ دیگری دارند و می‌دوزند.

لبه‌ی بالایی بالشتکی

اگر قرار باشد لبه‌ی بالایی رویه را بالشتک گذاری کنیم باید این قسمت را طوری طراحی کنیم که حاشیه‌ی بسیار پهنی داشته باشد تا بتوان آن را روی بالشتک لاستیکی تا زد. البته این کار فقط در صورتی میسر است که لبه‌ی بالایی رویه صاف و مستقیم باشد.



تزئین لبه

اگر نوار چرمی باریکی را بشکافیم و در جهت طولی به هم بچسبانیم و در لبه‌ی تاخورده شکاف‌هایی ایجاد کنیم نواری که به دست می‌آید نوار تزئینی بسیار خوبی برای لبه‌های کار است.

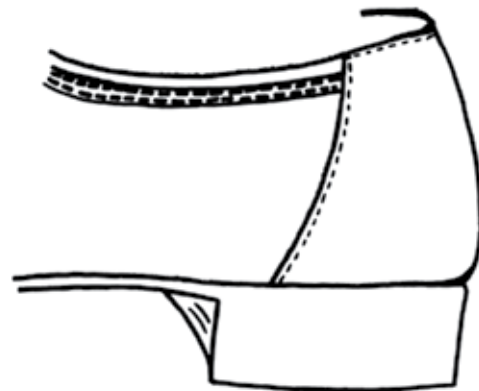


کار با چرم سوسمار

چرم سوسمار را به خاطر آن که سخت است نمی‌توان در لبه‌اش تا زد و لبه را باید همان طور به حالت خام حفظ کرد. فکر خوبی است که لبه‌ی بالایی رویه دارای نوار چرمی تاخورده‌ای بین چرم بیرونی و چرم آستر باشد و این نوار اندکی بیرون زده باشد. در این صورت رویه طوری جلوه می‌کند که انگار دارای لبه‌ی تاخورده است.

پرداخت چشم‌گیر لبه‌ی بالایی

اگر بخواهیم جلوه‌ی ویژه‌ای به لبه‌ی بدون پرداخت کفش بدهیم می‌توانیم به موازات لبه‌ی بالایی رویه و در فاصله‌ی اندکی از آن نوار چرمی لایه‌بری نشده‌ای بدوزیم. خود لبه‌ی بالایی برگه را نمی‌دوزیم و برای دوختن نوار چرمی هم از نخ زمختی استفاده می‌کنیم.



جفت‌وجورسازی کفش قیطان‌دوزی شده

کفش قیطان‌دوزی شده بدون شک در تابستان خیلی خوب و دل‌پذیر است. اما به طور معمول خیلی سریع کش می‌آید و پهن می‌شود. به همین دلیل لبه‌ی بالایی کار را باید تقویت کرد و همچنین پاشنه و بخش پشتی را باید اندکی بلندتر طراحی کرد.



ادامه دارد ...