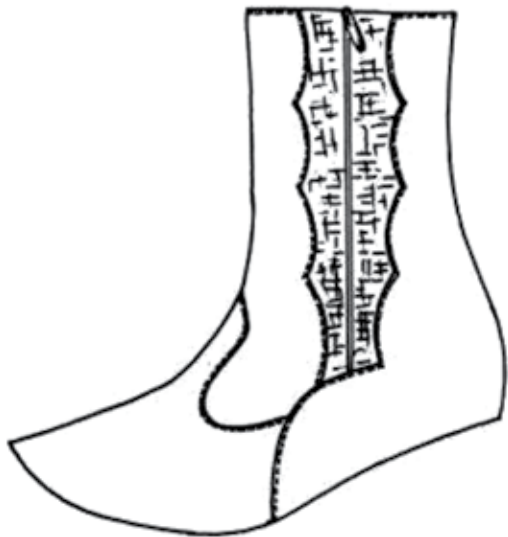


## رهنمودهای پایپوش سازی

# ترکیب ویژگی کشسانی و زیپ

قسمت پنجاه و چهارم

برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production  
Volume 1: Design (2<sup>nd</sup> Edition)  
نویسنده: A. Wilhelm



در این مدل منسوجات دارای ویژگی کشسانی را از درون به همراه با زیپ به ساق چکمه می‌دوزند. به این ترتیب چکمه حتی با پاهای دارای دور مچ بزرگ هم جفت و جور می‌شود. این مدل دارای میزان پذیری بالایی خواهد بود.

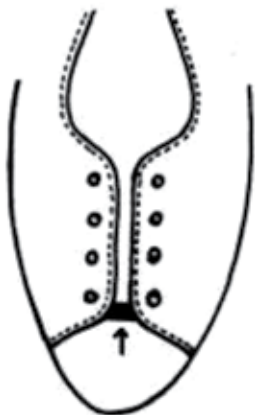
### نیم چکمه‌ی کوتاه دارای نوار روی پا

اگر خط بالایی چکمه انعطاف پذیر باشد و سامانه‌ی بستن چکمه این انعطاف را از بین نبرد چکمه به بهترین وجه با مچ پا انطباق می‌یابد. در چکمه‌ی مردانه دو تسمه که به صورت ضربدری از روی پا می‌گذرند استحکام مورد نظر را تأمین می‌کنند.



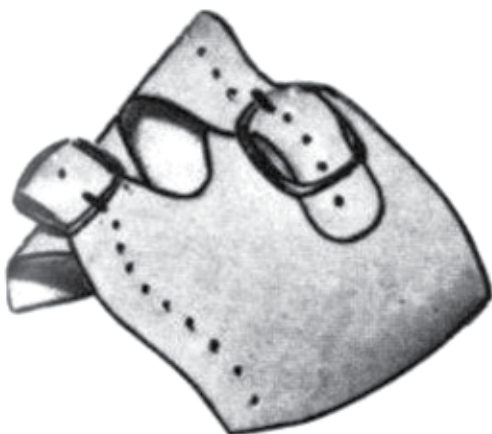
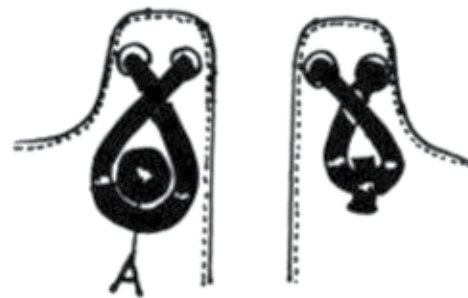
### صندل‌های بنددار

صندل افراد مسن را که پای‌شان بیش از حد حساس است اغلب بنددار می‌سازند تا خوب با پای‌شان جفت و جور شود و از شکل نیفتد. در چنین صندل‌هایی باید در زیر قسمت جلویی بستن بند میله‌ی اتصالی نصب کرد تا استحکام قسمت بستن کفش افزایش یابد (علامت پیکان)



### بندگذاری کور

به خصوص در کفش‌های زنانه از بندگذاری کور استفاده می‌کنند. در چنین مواردی البته در صورت استفاده از سوراخ‌های تزئینی بند می‌توان به نتیجه‌ی بهتری دست یافت. امکان استفاده از تمام انواع تزئینات نیز بیش‌تر می‌شود که برخی در تصویر آمده است (A=دگمه تزئینی).



### برگه‌ی دوسگگی

وقتی برگه‌ی صندل دارای دو سگک باشد اغلب بهتر آن است که دارای دو تسمه‌ی ضربدری باشد. یک تسمه به سمت بیرون پا و دیگری به سمت داخل پا باشد.

### کفش جفت و جور

در این شکل طرح نسبتاً اصیلی برای کفش است که دارای برگه‌ی بنددار است و به این ترتیب دقیقاً با فراز و نشیب‌های پا جفت و جور می‌شود. بندها از دو حلقه در طرفین می‌گذرند و در پاشنه به هم گره می‌خورند. البته می‌توان بندها را از روی پاشنه گذشته و در بخش انحنای روی پا گره زد. این به ویژه برای موکازین مناسب است ولی به شیوه‌های سنتی‌تر هم می‌توان از آن بهره گرفت.

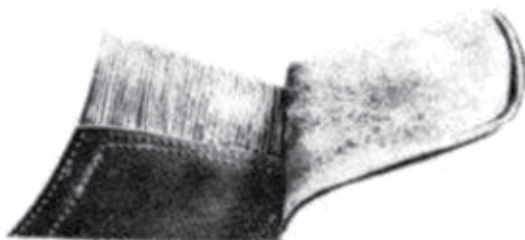


### نوع دیگر بندگذاری کور

با گذاشتن لایه‌ای لاستیکی در زیر سوراخ‌های بند در رویه و دوردوزی هر سوراخ با فاصله‌ی مناسب می‌توان کارایی بسیاری به آن‌ها داد و به حالت بسیار خوشایندی رسید.

### روش ترکیبی بستن برای کفش بدون بند

در عکس روبرو ترکیبی از نوار پارچه‌ای کشسان و چسبک نشان داده شده است. وقتی کفش باز است پا و نوار کشسان از پهنا تنظیم می‌شود و کاربرد فقط باید زبانه را روی نوار کشسان به پایین فشار دهد و پا به خوبی با خط بالای رویه جفت و جور می‌شود. طبیعی است که روی نوار کشسان باید بافتی متناسب با حلقه‌ها داشته باشد. تا قلاب‌های ظریف روی زبانه به طور مستحکم با آن درگیر شوند.



ادامه دارد...