

رهنمودهای پایپوش سازی

بافت

قسمت پنجاه و یکم

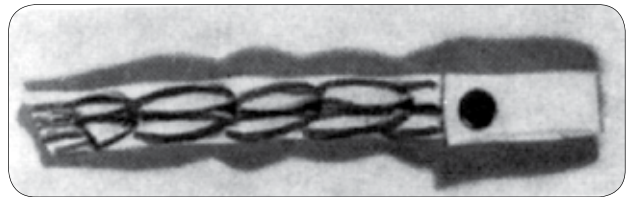
برگرفته از کتاب: Tips For Shoe Production
Volume 1: Design (2nd Edition)
نویسنده: A. Wilhelm

در شماره‌های پیشین ۵۱ قسمت از رهنمودهای پایپوش سازی را ترجمه و به چاپ رساندیم. برای یادآوری خوانندگان اولین قسمت از مبحث بافت را در زیر می‌خوانید. در شماره‌های آینده ادامه این بحث تقدیم‌تان می‌گردد.



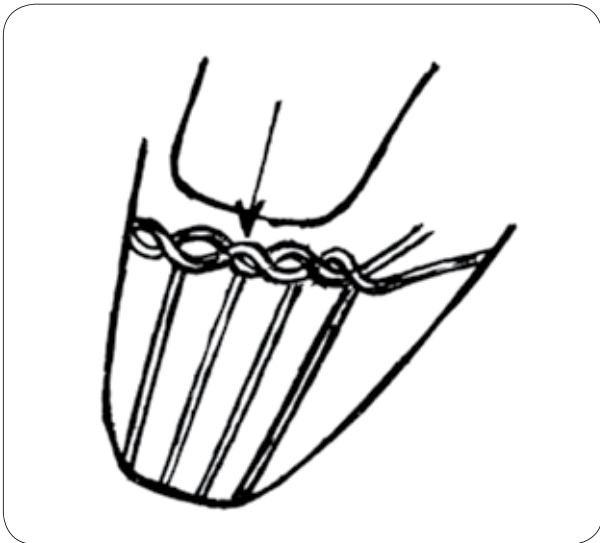
برگه قیطان دوزی شده

برگه صندل‌های شیک را می‌توان طوری قیطان دوزی کرد که با بند پاشنه هماهنگی داشته باشد.



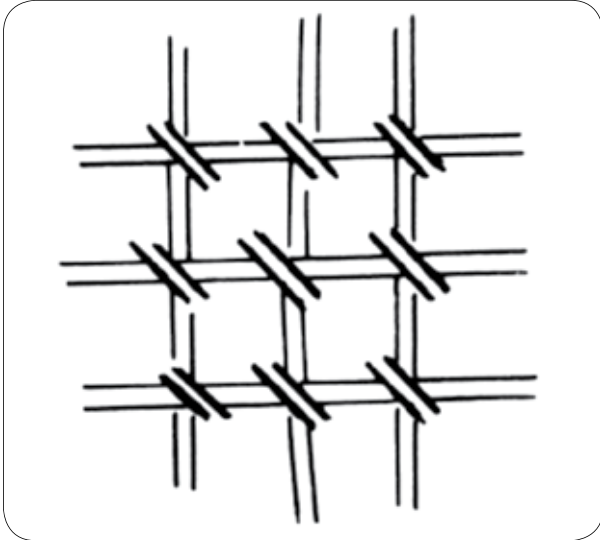
تنوع قیطان دوزی

نه تنها با بند چرمی قیطان دوزی شده ساده که از شکاف‌هایی عبور داده شده‌اند می‌توان به جلوه متفاوتی دست یافت. بلکه می‌توان مانند این مثال با تغییر دادن یک در میان اندازه‌های شکاف نیز، جلوه تازه‌ای پدید آورد.



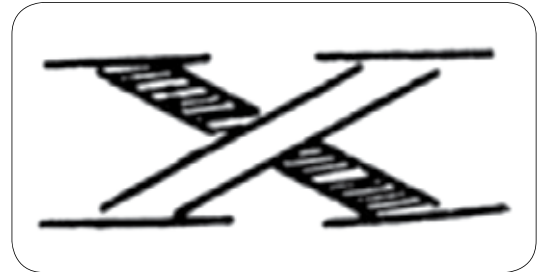
تزئین با قیطان دوزی

نوارهای قیطان دوزی شده در کنار گلوگاه برگه می‌توانند جلوه‌ی واقعا تازه و جذابی پدید آورند.



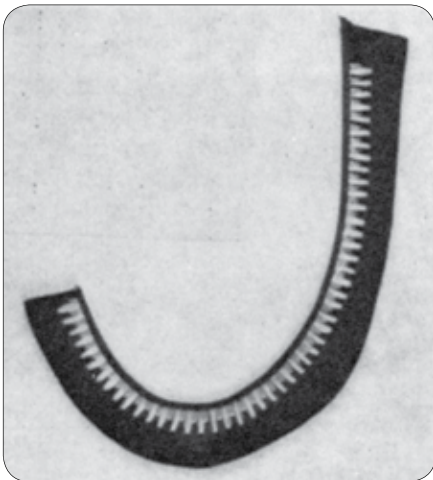
تزئین با نوار

می‌توان در برگه ساده شکاف‌های ظریفی را از آن‌ها گذراند و از درزبندی نخ‌ی استفاده نکرد.



قیطان دوزی ضربدری

قیطان دوزی‌هایی مانند شکل بالا روزمره نیستند و خیلی جذابیت دارند.

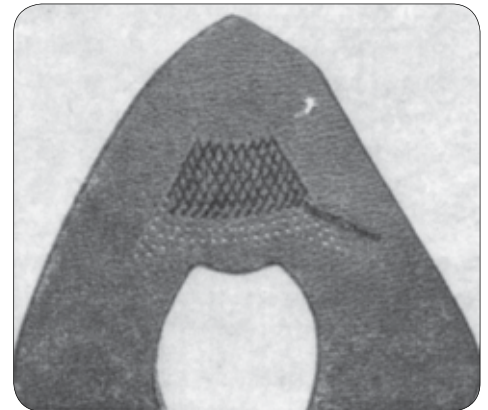


نوار گذاری

با گذراندن نوار دو رنگ از لبه رویه می‌توان به نمای جالبی دست یافت.

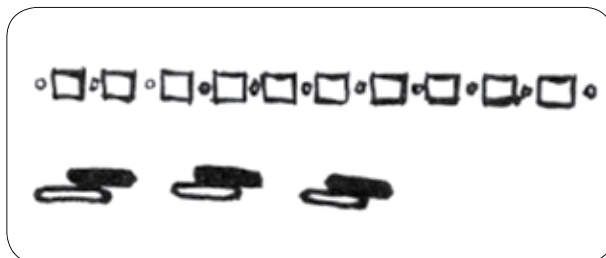
قیطان دوزی به شکل جدید

در این تصویر، شکل جالبی از قیطان دوزی به چشم می‌خورد که معمولاً جذابیت زیادی دارد و از همه لحاظ وقتی هم که می‌برد مطلوب است. سوراخ‌کاری هم با قالب انجام می‌شود و حالت بازی به نما می‌دهد.



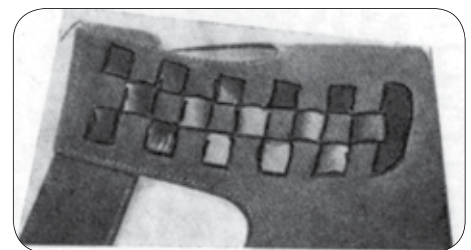
تلفیق قیطان دوزی و سوراخ کاری

ایجاد شکاف در چرم و گذراندن بند از آن کار جدیدی نیست اما سوراخ‌های یک در میان جلوه بسیار جذاب‌تری ایجاد می‌کند. طرح دوم هم تزئین کم کاربردی است که مشکلی ایجاد نمی‌کند.



بخش قیطان دوزی

قیطان دوزی را می‌توان به شکل‌های مختلف انجام داد که با شکل جلوی قالب همساز باشد.



ادامه دارد ...